



MITTEILUNGEN

des

Städtischen Schul- u. Kulturamtes Krems an der Donau

KULTURAMT, ARCHIV,
WISSENSCHAFTLICHE
BIBLIOTHEK, RATHAUS,
TEL. 850, KL. 16 u. 46

KREMSEK SCHMIDTGALERIE
TEL. 669
FREMDENVERKEHR TEL. 676

STADTBÜCHEREI
ALTHANGASSE 3
TEL. 850, KL. 69
MUSEUM KL. 42

Jahrgang 1957

Folge 7

Kremser Schmidt-Ausstellung in Laibach (Jugoslavien)

Das Nationalmuseum in Ljubljana (Laibach) wandte in Zusammenarbeit mit dem Denkmalamt Sloveniens seit jeher den Werken des Kremser Schmidt besonderes Interesse zu. Nicht nur, daß dieselben an ihren Standorten laufend festgestellt und damit eine vollständige Reihe der zahlreichen in der ehemaligen Untersteiermark und in Krain befindlichen Werke des Meisters zustande kam, wurden auch vielfach Restaurierungsarbeiten an denselben vorgenommen.

Angeregt durch den lebhaften Gedankenaustausch mit dem "Kremser Schmidt Werk" und der Gedächtnisausstellung 1951 veranstaltet nunmehr die Nationalgalerie in Laibach in der Zeit vom 29. Juni bis 15. September 1957 unter dem Titel "Kremser Schmidt" eine repräsentative, 44 Gemälde und Zeichnungen umfassende Ausstellung seiner in Slovenien befindlichen Werke. Die Freunde von M. J. Schmidts Kunst seien auf diese Möglichkeit der Ergänzung ihrer Kenntnis von sonst schwer zugänglichen Arbeiten des Meisters hingewiesen. Die Ausstellung findet im Gebäude der Nationalgalerie, Cankarjeva 20, statt.

Hinweistafeln auf bedeutsame Bauten im Stadtgebiete.

Die zur Kenntlichmachung von kunst- oder kulturgeschichtlich wichtigen Bauten im Stadtgebiete vorgesehenen Hinweistafeln werden im Laufe der nächsten Zeit angebracht. Die Genehmigung der nach einem Entwurf von Professor Rotter mit dem Stadtwappen geschmückten Tafeln erfolgte in den zuständigen Ausschüssen. Die Liste umfaßt zunächst etwa 50 Gebäude und wird laufend entsprechend der zur Verfügung stehenden Mittel ergänzt werden. Die erste Liste umfaßt - ohne damit einen Grad der Wertung aufzustellen - nur die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, welche sich über das ganze Stadtgebiet verteilen. Außer einem generellen Hinweis auf das Objekt enthalten die Tafeln kurze geschichtliche Angaben über den Charakter des Bauwerkes und die bei seiner Errichtung oder Ausschmückung beteiligten Künstler. Krems a. d. D. folgt mit dieser Aktion als eine der ersten österreichischen Städte dem Beispiel von Wien, wengleich die Ausstattung der Tafeln sich naturgemäß in bescheideneren Grenzen halten muß.

Kunstwerk des Monats Juli

Im Monat Juli gelangt von den beiden weinbaugeschichtlichen Gegenständen, welche als Neuerwerbung des Weinmuseums zu verzeichnen sind, das Bild mit der Darstellung Noahs zur Ausstellung. Es zeigt den ersten Winzer inmitten der für unsere Gegend charakteristischen Werkzeuge zur Weingartenbearbeitung. Wie schon in den Kremser Wochenblättern mitgeteilt wurde, stellt das Gegenstück Christus und die Jünger entsprechend dem Evangelium Johannis, Kapitel 15 "Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben" dar. Beide Bilder bedeuten eine namhafte Bereicherung des Weinmuseums und gelangen demnächst in der kulturgeschichtlichen Abteilung desselben zur Ausstellung. Leider muß der Herkunftsort Weißenkirchen mit einem Fragezeichen versehen werden, da stichhaltige Angaben fehlen. Jedenfalls aber stammen die beiden Bilder von einem heimischen, unter italienischem Einfluß arbeitenden Barockmeister der Zeit um 1730.

Neuerwerbungen der Stadtbücherei

- George A r n a u d : Lohn der Angst. A.d.Französischen.
1954. 225 Seiten.
- Fernando B e n i t e z : Auf den Spuren Hernando Cortes. Ein
historischer Roman. A.d.Spanischen. 1955. 270 Seiten
- Jörgen H a l c k : Das Opfer des Majors Hillary. Roman.
A.d.Dänischen. 1955. 252 Seiten.
- Rosemarie H a r b e r t : Wir sind nämlich kinderreich.
1953. 162 Seiten.
- Thomas M a n n : Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull.
1948. 189 Seiten.
- Edward N e w h o u s e : Die Versuchung des Roger Heriott.
Roman. A.d.Amerikanischen. 1956. 302 Seiten.
- Robert von R a n k e - G r a v e s : Nausikaa und ihre Freier.
Roman. A.d.Englischen. 1956. 270 Seiten.
- Heinz R i s s e : Große Fahrt und falsches Spiel. Roman.
1956. 263 Seiten.
- Peter R o s e g g e r : Spaziergänge in der Heimat. 432 Seiten
- Lothar S c h r e y e r : Agnes und die Söhne der Wölfin.
Ein Prozeß. 1956. 316 Seiten.
- Frank T h i e s s : Der Weg zu Isabelle. Roman. 1934. 279
Seiten.
- +
- Bruno B r e h m : Das Ebenbild. Menschen, Tiere, Träume und
Maschinen. 1954. 339 Seiten.
- Paul R e n n e r : Ordnung und Harmonie der Farben. Eine
Farbenlehre für Künstler und Handwerker. Mit Ab-
bildungen. 1947. 79 Seiten.
- Antonina V a l l e n t i n : Goya. 1955. 355 Seiten.
- +

Heinz M a c g e r l e i n : Die entscheidende Sekunde. Meister des Sports erzählen. Mit 29 Abbildungen. 1955. 141 Seiten.

Peter S u p f : Fliegen erobern die Berge der Welt. Mit 6 Abbildungen. 1956. 173 Seiten.

Rudi V a l e n t a : Kampf um den Goldpokal. Mit 32 Abbildungen. 1956. 266 Seiten.

Neuerwerbungen der Wissenschaftlichen Bibliothek.

Walther B u c h o w i e c k i : Geschichte der Stadt Wien -

Margarethe P o c h - K a l o u s : Das Wiener Kunsthandwerk seit der Renaissance. Band VII, 2. Wien 1955. 141 Abbildungen. 271 Seiten.

Max K i s l i n g e r : Alte Bauernherrlichkeit. Denkmäler der Volkskultur aus Oberösterreich. Linz 1957. 132 Abbildungen und einem Farbbilderatlas mit 40 Bildern. 187 Seiten.

E u g i p p i u s : Das Leben des hl. Severin. Lateinisch und Deutsch. Übersetzung, Kommentar, Einleitung und Anhang: Denkmäler des frühen Christentums in Österreich von Rudolf Noll. Linz 1947. 215 Seiten.

Walter F r o d l : Kärntner Kunststätten. 2. Auflage, 1955. Mit 111 Abbildungen, 8 Farbtafeln, 4 Kartenskizzen und 2 geographischen Übersichtskarten.

Dr. Hans P. S c h a d ' n : Geschichte der Stadt Zistersdorf im Zeitalter der Reformation und des Dreißigjährigen Krieges (1500 - 1650). 160 Seiten.

