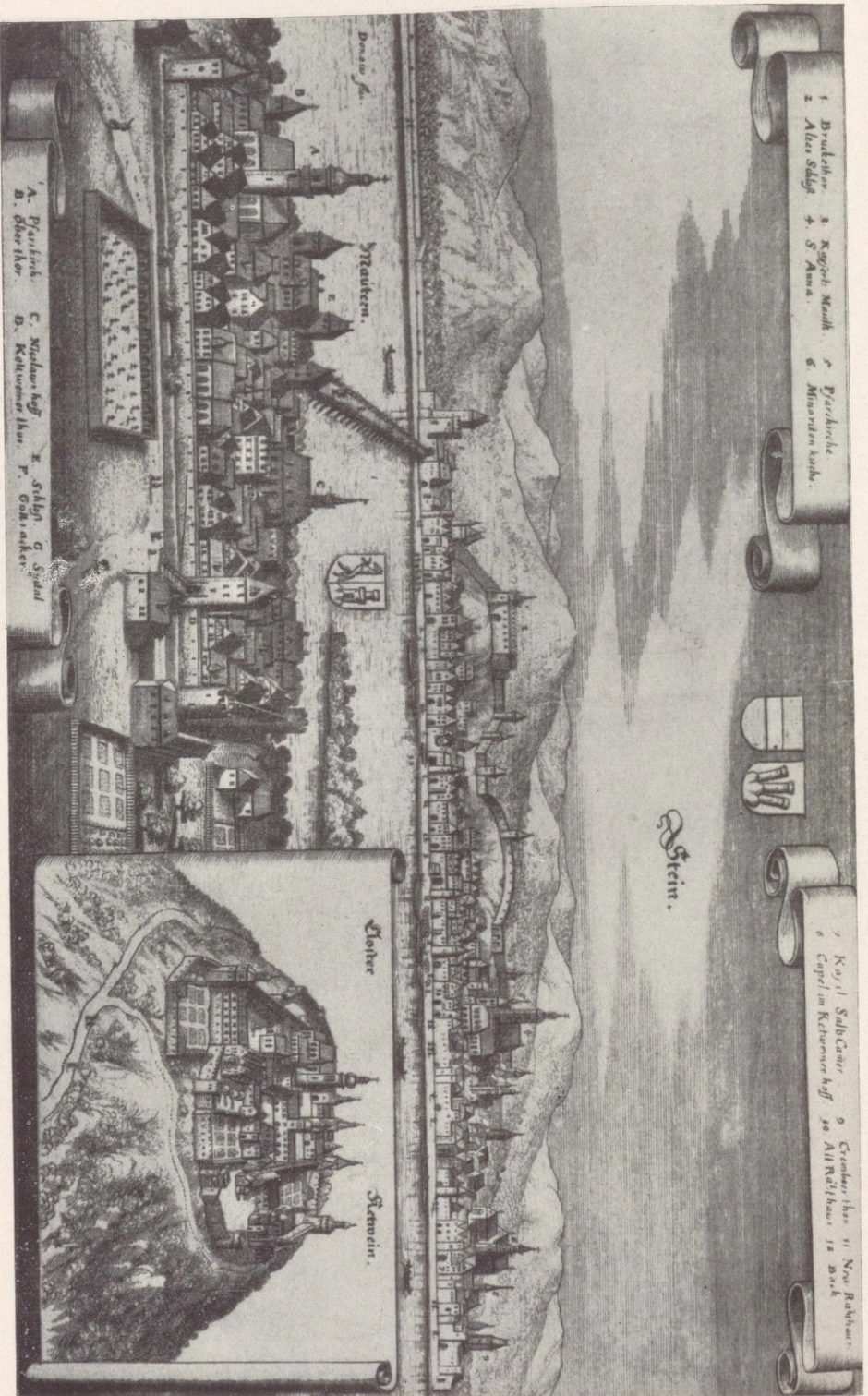


1. Krems von Süden, Handzeichnung von F. B. Werner (1770)



2. Stein, Mautern und Göttweig, Merian, Kupferstich 1649



1



2



3



4

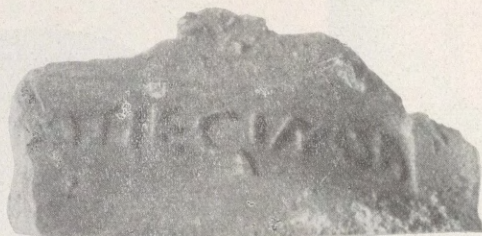


5

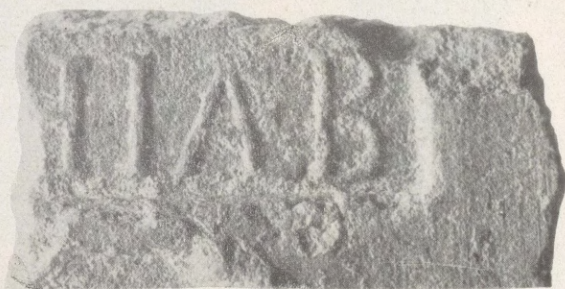
3. 1) Bruchstück eines weibl. Tonidols der donauländ. Kultur, Höbenbach 1947;  
2) frühbronzezeitl. Skelettgrab, Gedersdorf; 3) Fußschale der donauländ. Kultur,  
Ton, Stein a. d. D.; 4) nordischer Steinhammer, Ende der jüngeren Steinzeit,  
Hollenburg(?); 5) hallstädtisches Brandgrab, Kuffarn



1



4



5



2



6



3

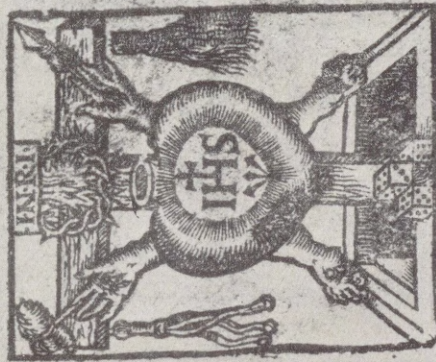


7

4. 1) Röm. Glaskrug, 1947; 4) Ziegel der Legio I Noricorum (4. Jhdt.); 5) Ziegel der Cohors I Aelia Batavorum (oder Brittonum?, 2. Jhdt.); 1), 4), 5) Mautern, 2), 3) und 6), 7) Tongefäße aus langobard. Skelettgräbern, 1. Hälfte des 6. Jahrhunderts, Straß

Ein  
**Andächtiges Gesang**  
 Von dem  
**Wenden Christi**

Welches  
 In der Fasten vor der Predig  
 kan gesungen werden.

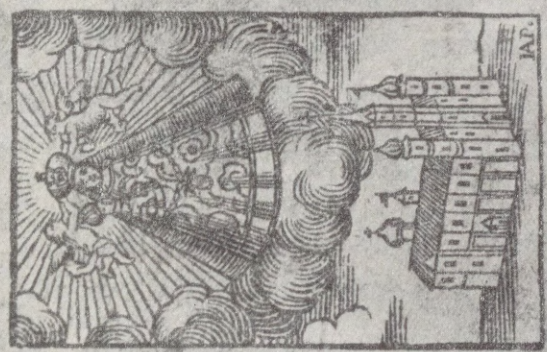


Crems /  
 Gedruckt bey Christian Walser 1687.

5. Liedflugblätter Krems, Christian Walter, 1687

Vier schöne  
**Beller = Lieder.**

Das Erste.  
 O Himmels Königin! Maria = Zell zu ic.  
 Das Anderte.  
 Ave Maria, du bist voll der Gnaden, ic.



Das Dritte.  
 Victori! Victori! rufft alle zusam, ic.  
 Das Vierte.  
 Traurig sang ich an zu singen, vor dem ic.  
 Gedruckt bey Joh. Karl Richter, 1773.

Johann Karl Richter, 1773

Drey schöne neue  
**Geistl. Lieder!**

Zu Maria zu Kirchberg am Bagram.

Das Erste:

Freud auch ich Oh Christen, Kinder, die ic.

Das Andere:

Gnädich ist die Zeit ankommen, ic.



Das Dritte:

SBunder. schön Prächtige, Große, ic.

Krems, gedruckt bey Ignaz Anton Präxzl.

6. Liedflugblätter Krems, Ignaz Anton Präxzl, Mitte 18. Jhd.

Zwey schöne  
**Geistliche Lieder,**

Zur Heiligen

**S a f e n, Z e i t.**

Das Erste:

Oh Sünder mach dich auf, und geh ic.



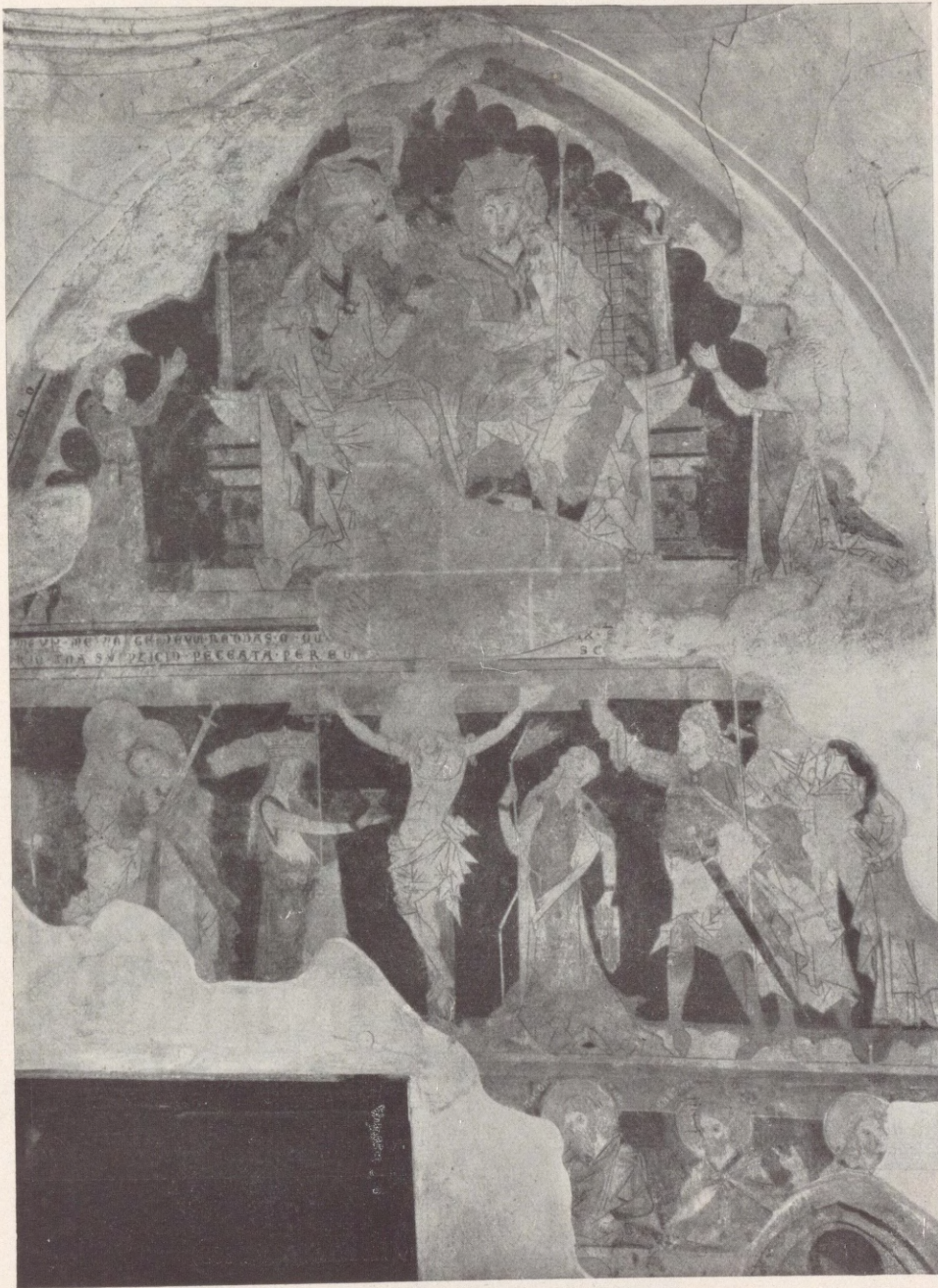
Das andere:

Im Thon: Herr ich heb dich.

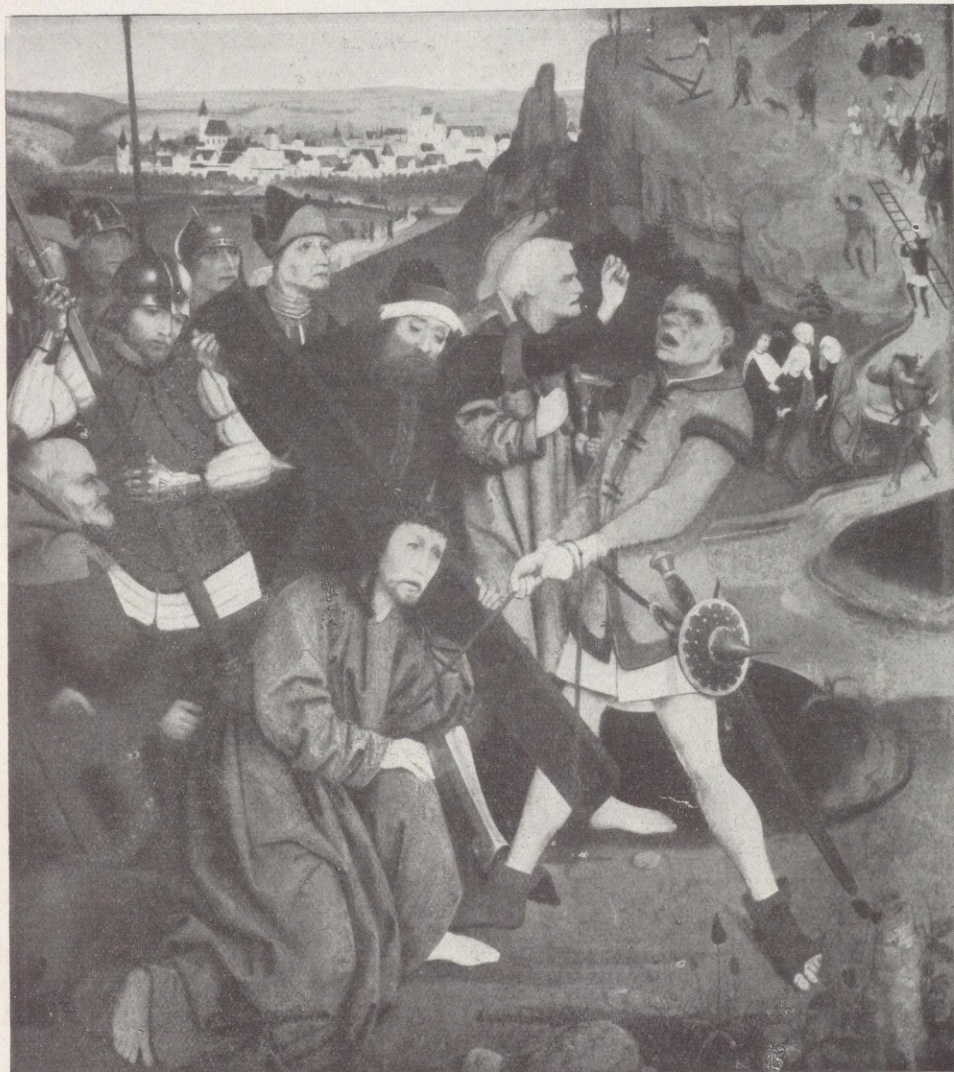
Oh mein Jesu! liebster Jesu! siehe  
an dein heilig Blut, ic.

Krems, gedruckt bey den geistlichen Erben.

Präxliche Erben, Ende 18. Jahrhundert



7. Kreuzigung, Krönung Mariens, Abendmahl  
Fresko in der ehem. Dominikanerkirche Krems (um 1280/90)



8. Wolfgang Kremser?, Schottenaitar, Kreuztragung  
Im Hintergrund Ansicht der Stadt Krems (um 1469)

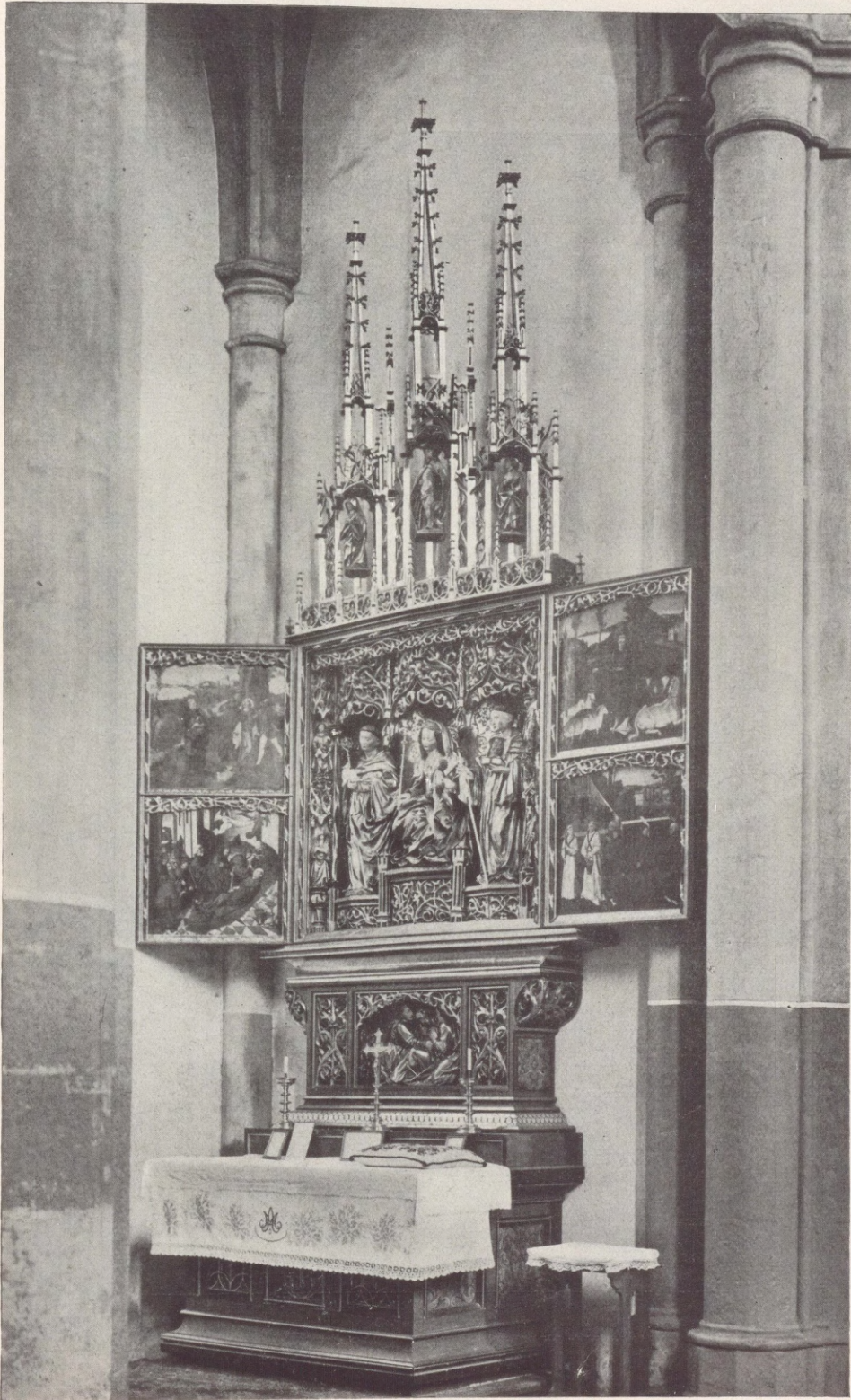




9. Schottenmeister, Ausschnitt aus der Abb. 8  
Älteste Ansicht von Krems



10. Lorenz Wilgiter, Altarflügel, Marienleben (um 1500)



11. Kremser Werkstatt (Jörg Breu d. Ä.), Stift Zwettl, Bernhardt-Altar (1500/1502)



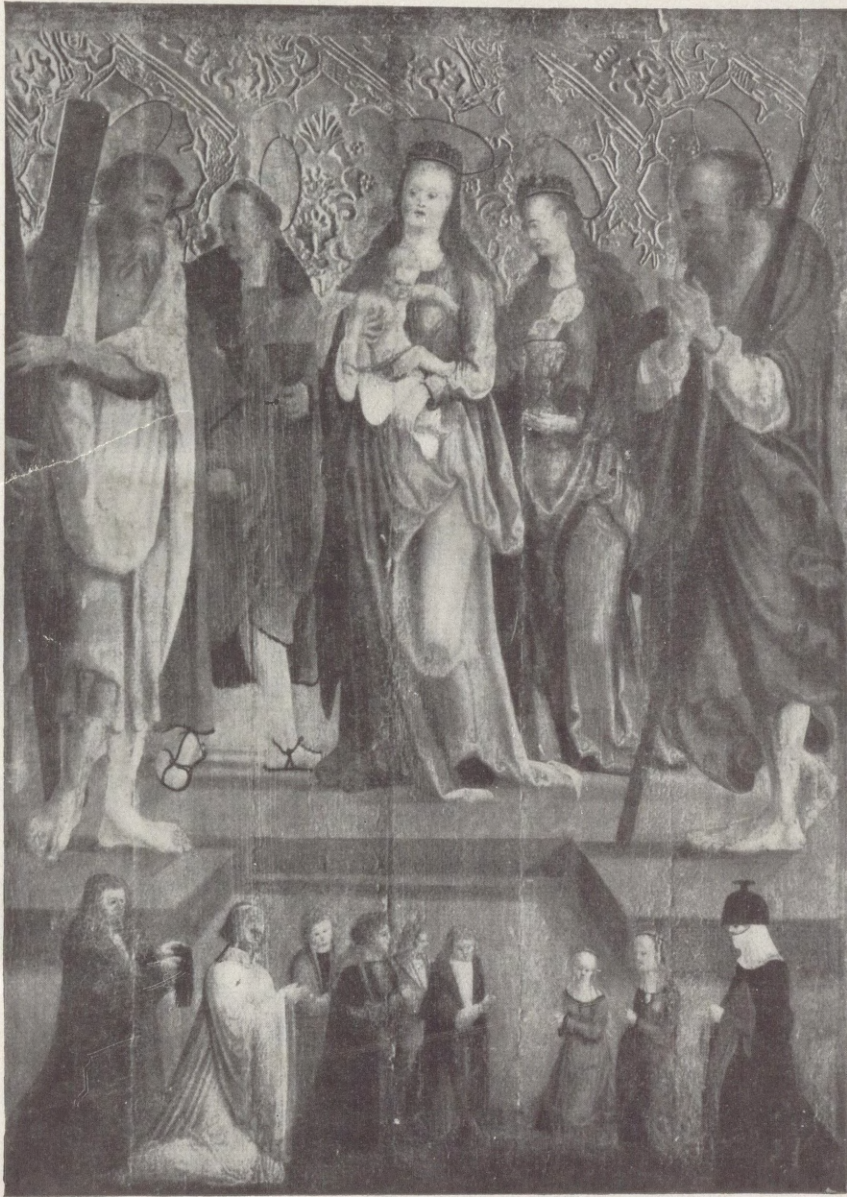
12. Waldviertler Meister, Altarflügel, Kreuztragung (1491)



13. Kremser Meister der Donaueschule, Altarflügel  
Verkündigung an Maria, Geburt Christi (um 1515)



14. Andre Stangl, Altarflügel, Hl. Anna selbdritt (1515)



15. Andre Stangl, Votivtafel, Hl. Maria mit Jesuskind und vier Heilige  
Darunter Stifterfamilie (um 1515)



16. Niklas Preu, Bildnis der Frau Kappler (1530)

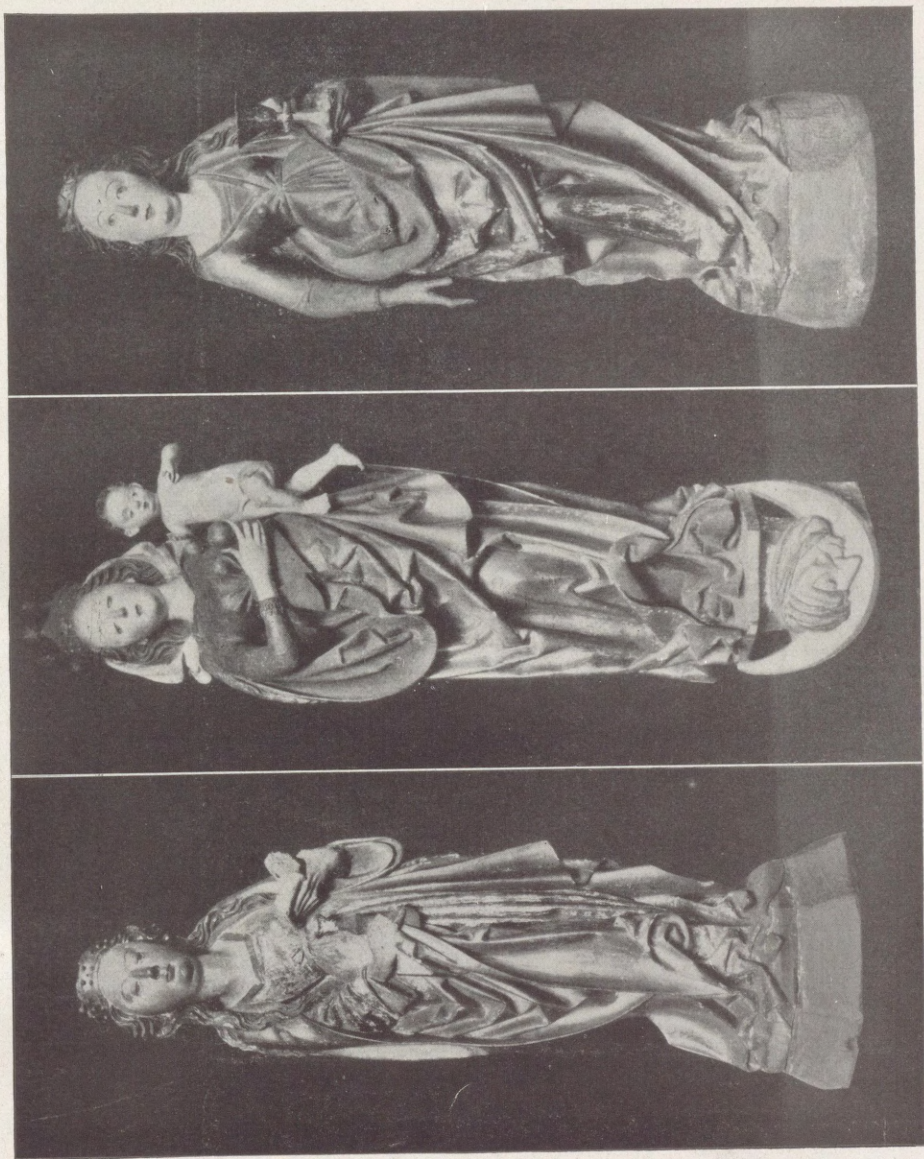




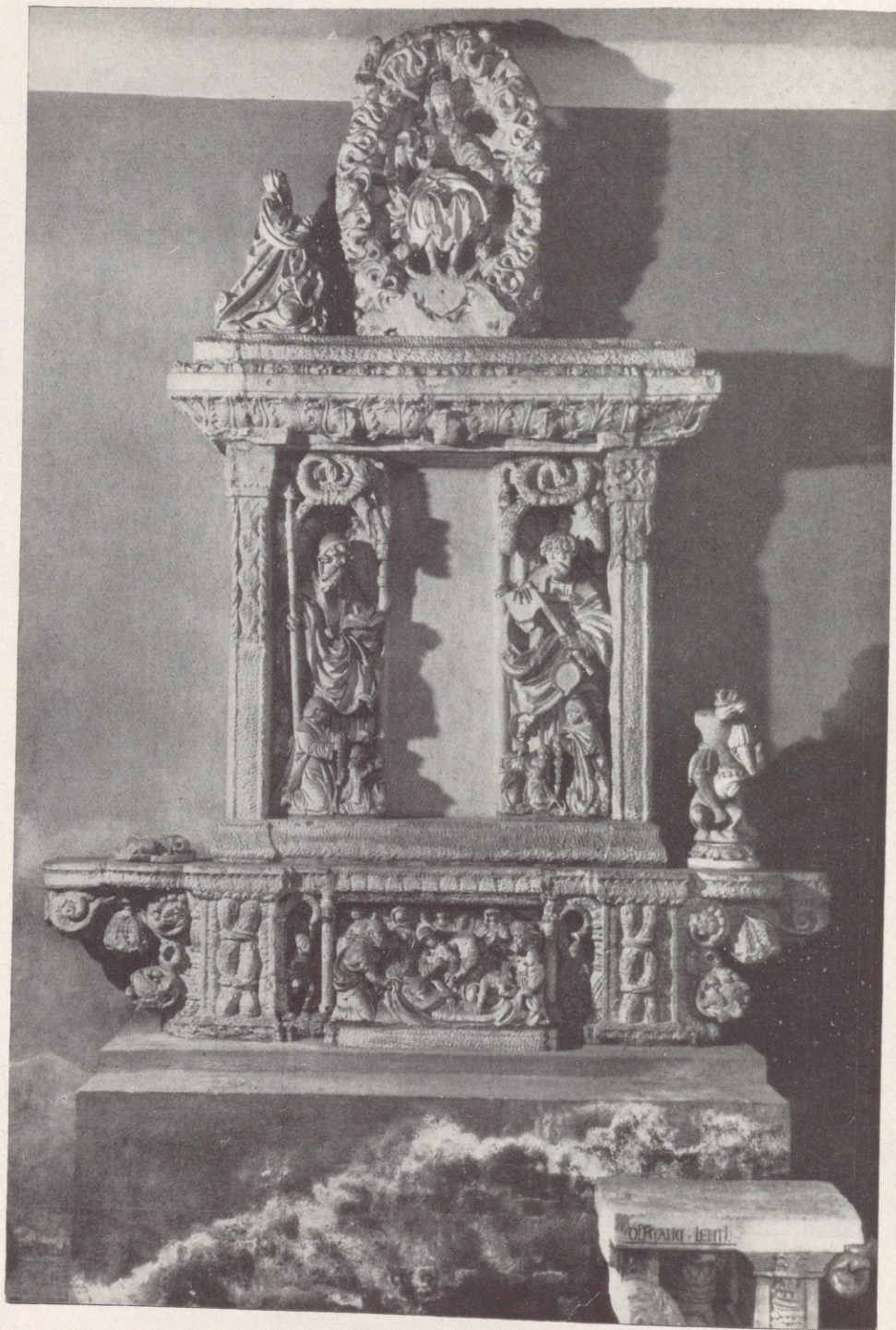
17. Rückseite zu Abb. 16  
 Kinder des Ehepaars Dr. Kappler



18. Hl. Christoph (1468), Sandstein, Krems, Hoher Markt 3



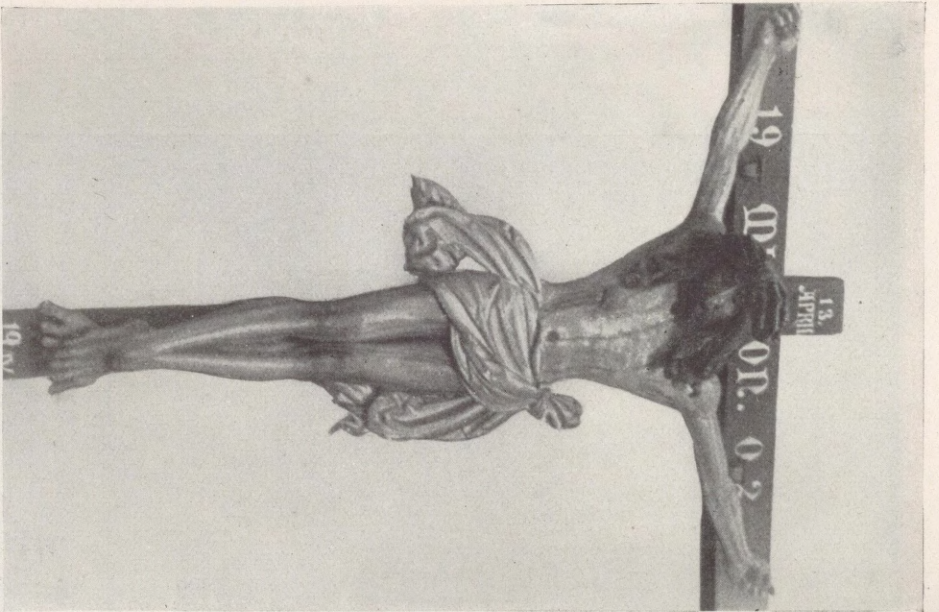
19. Hl. Maria, hl. Katharina und hl. Barbara, Schreinfiguren aus Pöggstall (um 1500)



20. Altar, gestiftet von dem Kremser Bürger Lentl, Sandstein (um 1520)

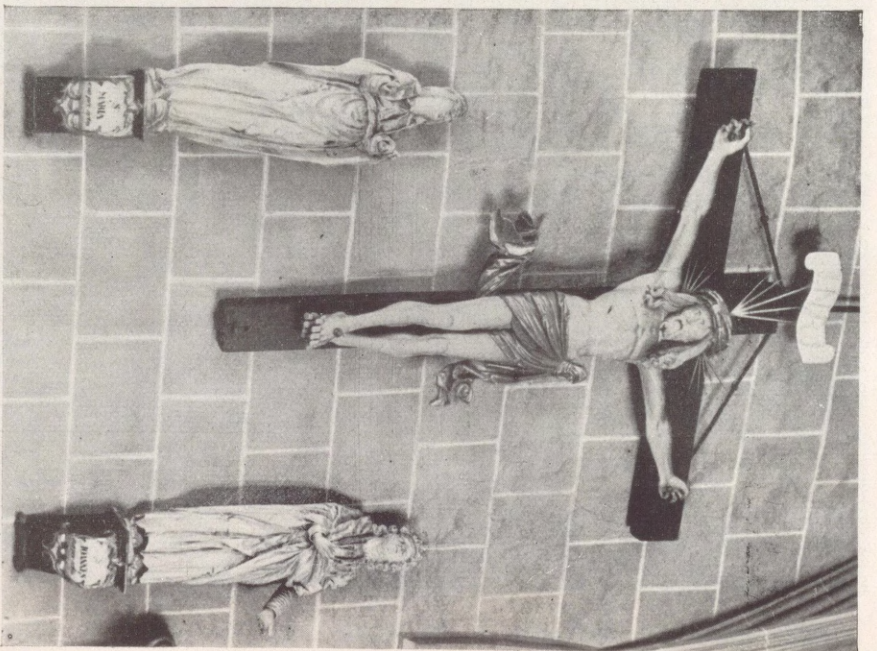


21. Maria-Laach (Jauerling). Pfarrkirche, Hochaltar (um 1495)



a) Crucifix (um 1490)  
Pfarrkirche Maria-Laach

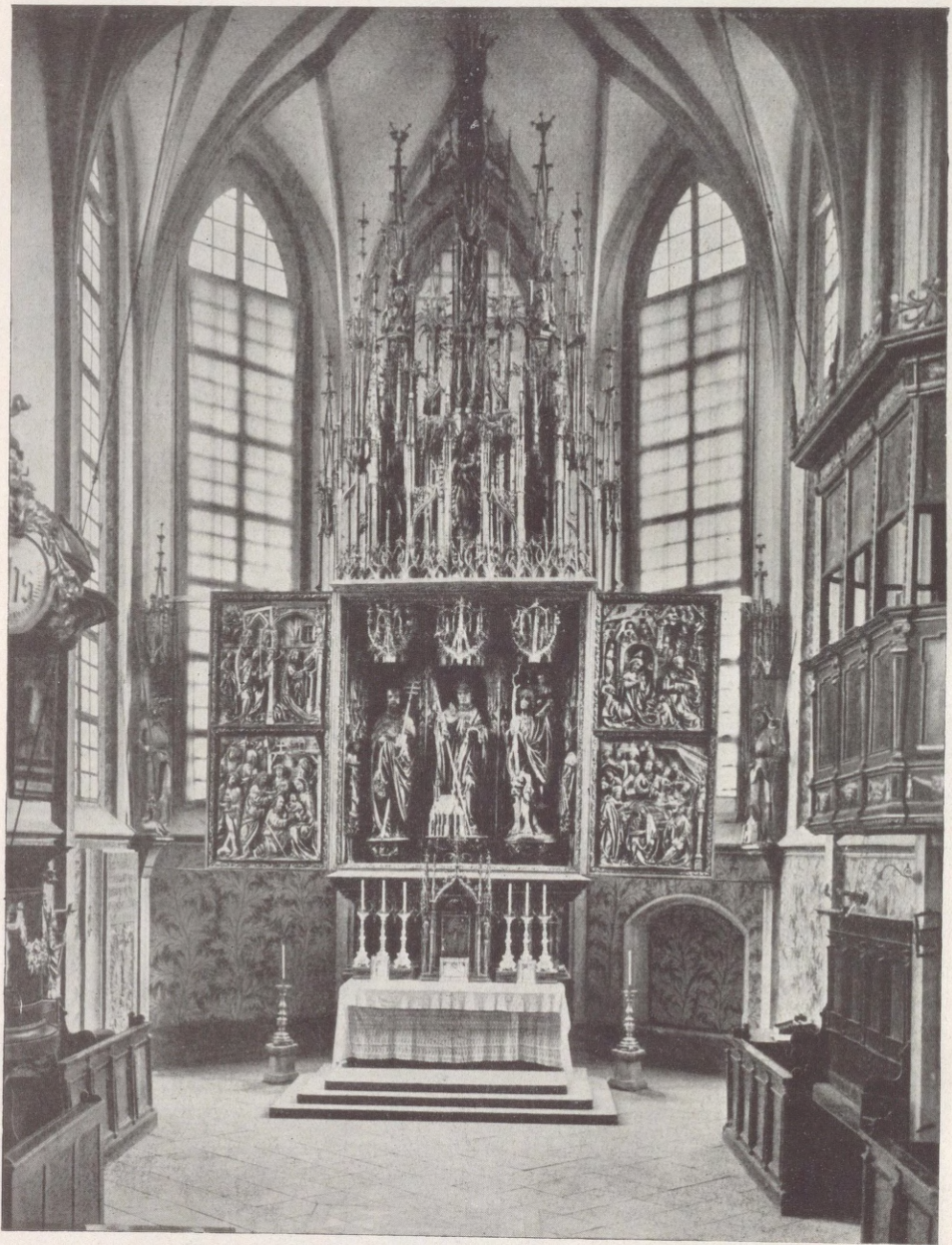
22. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)



b) Kreuzigungsgruppe (um 1500)  
Pfarrkirche Spitz a. d. D.



23. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)  
Crucifix, Stift Göttweig, Holz, 1518



24. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)  
Hochaltar Kefermarkt, Holz um 1500

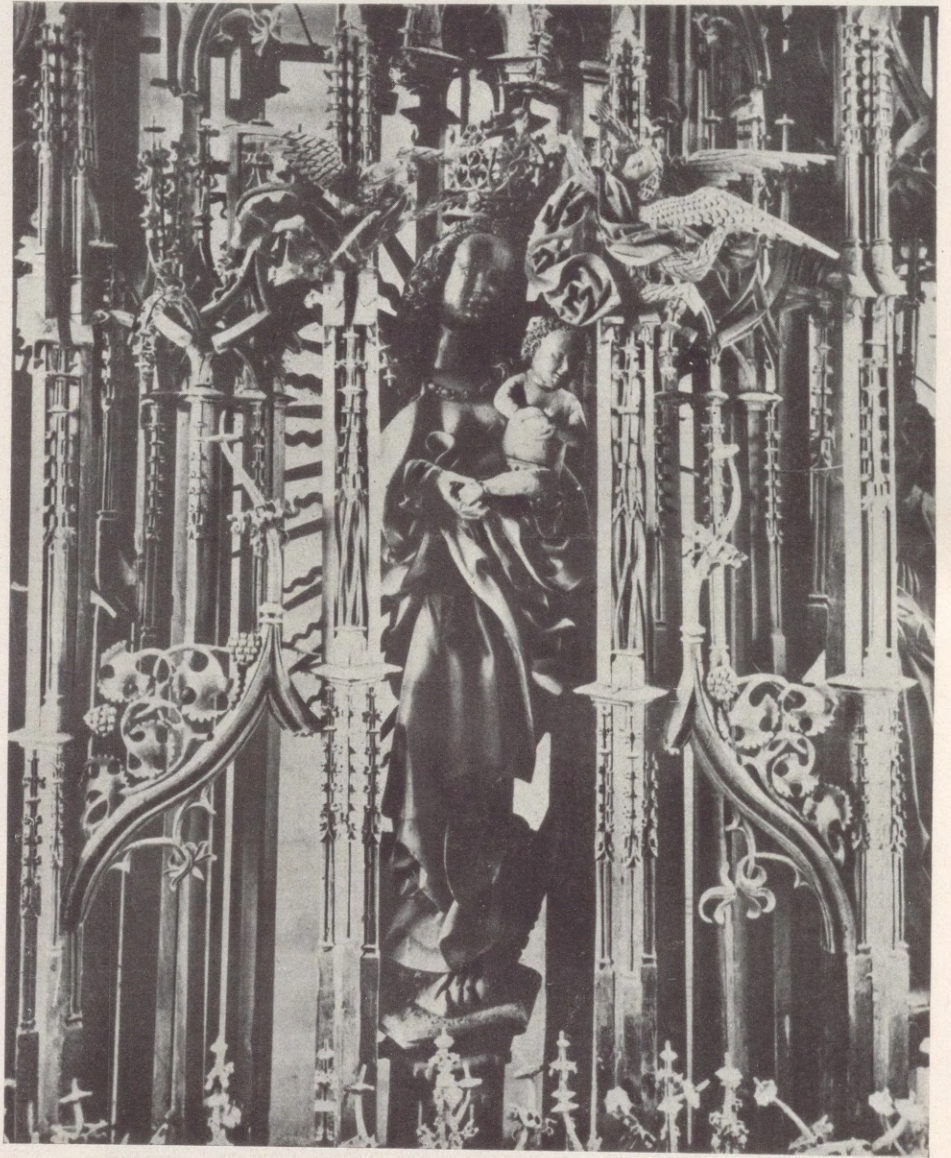




25. Werkstatt der Kriechbaum (Passau), Flügelreliefs vom Kefermarkter Altar (um 1500)  
a) Anbetung der hl. drei Könige



b) Tod Mariens



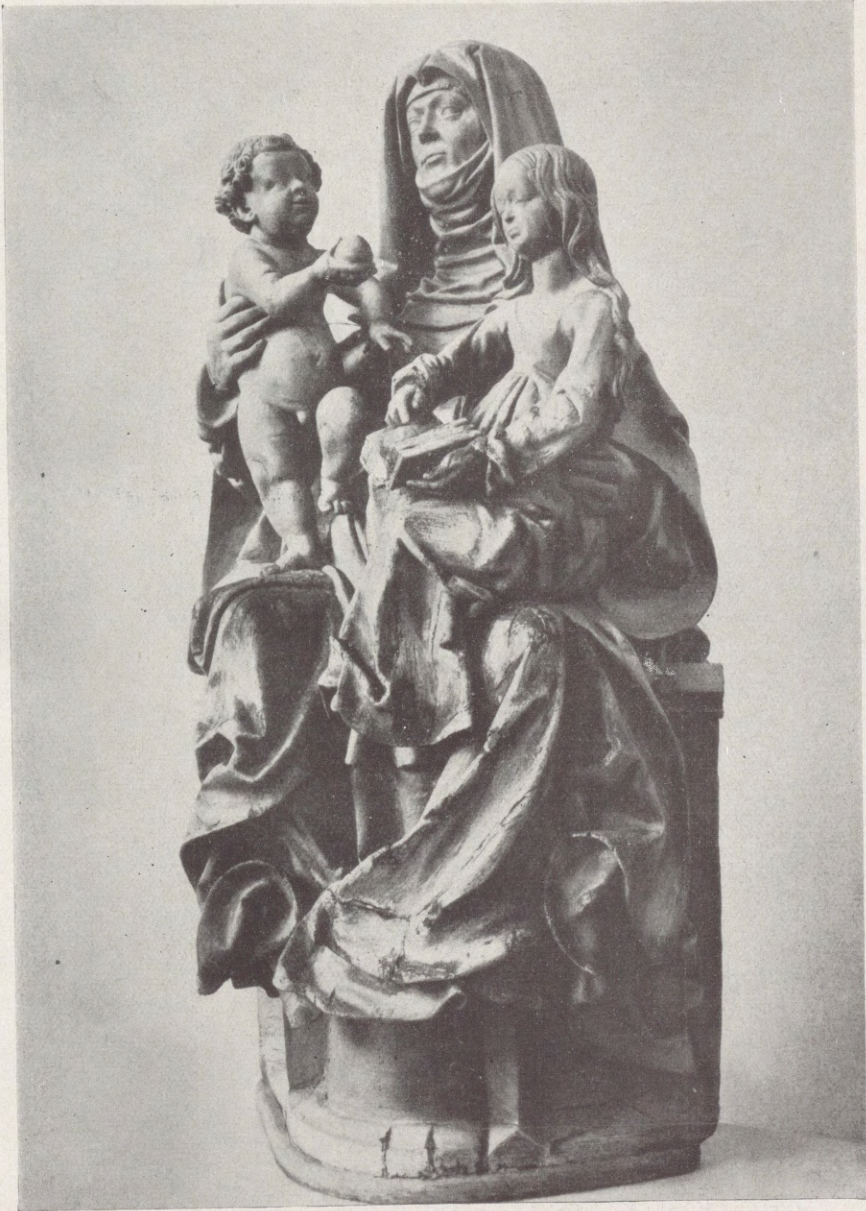
26. Werkstatt der Kriechbaum (Passau), Kefermarkter Altar  
Muttergottes aus dem Gesprenge (um 1500)



27. Martin Kriechbaum (Passau,  
Muttergottes, Stift Klosterneuburg (um 1490)



28. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)  
Hl. Veit (um 1500)



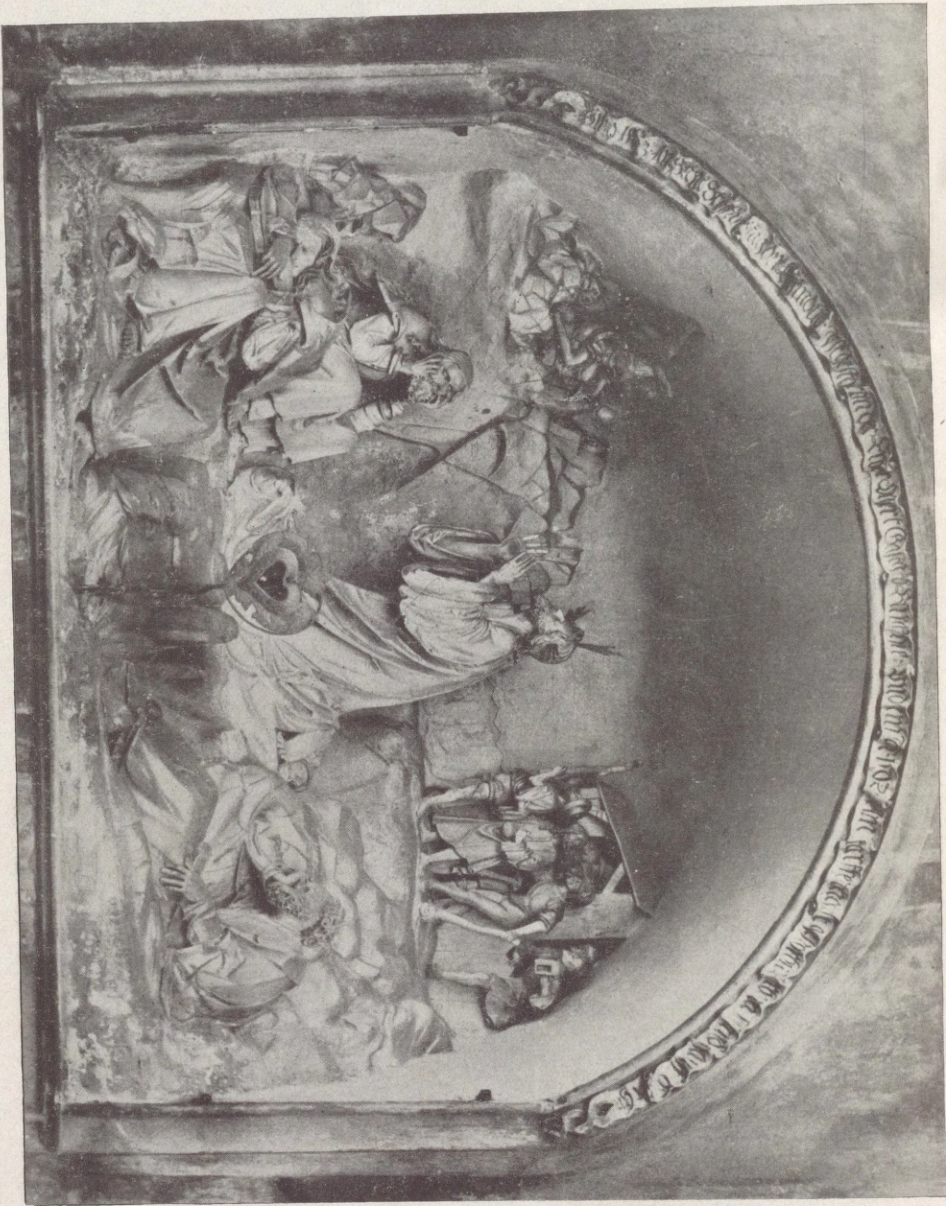
29. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)  
Hl. Anna selbdritt (um 1510)



30. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)  
Der Schnitzaltar von Göttweig — Mauer (1510)



31. Werkstatt der Kriechbaum (Passau)  
Schrein des Zwetler Hochaltares in Adamstal (1526)



32. Werkstatt der Kriechbaum (Passau), Ölberg Melk (um 1525)