

PLASTIK DES 20. JAHRHUNDERTS

JOHANN KRÖLL

Geb. 1908 in Krems, Assistent bei M. Blümelhuber, Landeskunstschule Steyr. 1931–1935 Akademie der bildenden Künste. Zahlreiche Arbeiten in Stahlplastiken, Porträtbüsten und Medaillen. Hauptwerke in St. Pölten, Krems, Steyr, Wiener Neustadt, Ravelsbach, Rust, Eichgraben. Ausstellungen in Wien, Linz, Graz, Klagenfurt, Krems, Helsinki, Stockholm, Brüssel und Paris. Obmann des Wachauer Künstlerbundes.

327 PROPST HIERONYMUS ÜBELBACHER

Abb. 59

1971.

Lindabrunner Konglomerat, H. 235 cm.

Winzergenossenschaft Dürnstein

328 BÜSTE DR. FRANZ WILHELM

1968.

Bronze, H. 40 cm.

Psychologisch sublim gestaltete Plastik von Altbürgermeister Dr. Franz Wilhelm (1955–1969).

Privatbesitz

HANS FREILINGER

Geb. 1925 in St. Martin im Innkreis. 1942 Staatliche Berufsschule für Bildhauer. Studium bei der Internationalen Sommerakademie in Salzburg bei Prof. Manzu und Prof. Kokoschka. Studium an der Akademie der bildenden Künste 1956–1960. Bedeutende Arbeiten: Kreuzweg in Maria Langeegg, Monumentalplastik in Neumargareten-Wien 12, Biafragruppe. Ausstellungen in Linz, Wien, Krems, Brüssel, Paris, S. G. Rotondo (Italien). Preise: Silbermedaille in Brüssel, 2. Preis bei der Internationalen christlichen Biennale in S. Giovanni Rotondo, Italien.

329 MENSCHEN IN NOT

1970.

Ebenholzplastik, H. 59 cm, B. 30 cm.

Bez. 1970 Freilinger.

Blockhafte Gruppe von Figuren mit negroiden Köpfen, teilweise unbekleidet, grob in den rötlichen, schöngemaserten Holzblock geschlagen.

Ursprüngliche Bezeichnung: Biafra.

NÖ. Landesmuseum Wien, Inv.-Nr. 7192

330 KREUZIGUNG UND CHRISTUS VOR PILATUS

Abb. 58

1970.

Gegossen in Alu-Bronze, H. 200 cm, B. 60 cm.

Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Wien