





MITTEILUNGEN DES KREMSENER STADTARCHIVS

Wissenschaftl. Bibliothek

593

593

Z 1, Bd. 11



11
0062

MITTEILUNGEN
DES
KREMSENER STADTARCHIVS

11

Krems an der Donau

1971

Herausgegeben von der Kulturverwaltung der Stadt Krems an der Donau

Schriftleitung: Harry Kühnel

Für den Inhalt der Abhandlungen sind ausschließlich die Verfasser verantwortlich.

Der teilweise oder vollständige Abdruck von Arbeiten aus den Mitteilungen ist nur mit Bewilligung der Schriftleitung nach Genehmigung der Autoren gestattet.

Manuskripte erbeten an die Kulturverwaltung der Stadt Krems an der Donau, Körnermarkt 13.

Die Einreichung der Manuskripte bietet keine Gewähr für die Veröffentlichung.

Alle Rechte vorbehalten.

Gedruckt mit Unterstützung des Amtes der N.Ö. Landesregierung, Abt. III/3
(Niederösterreichisches Landesarchiv).

Druck: Druck- und Verlagsanstalt Josef Faber, Krems, Obere Landstraße 12
Klischees: Angerer & Göschl, Wien XVI.

VORWORT

Die Restaurierung des ehemaligen Dominikanerklosters sowie die Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung *1000 Jahre Kunst in Krems* hinderte die Schriftleitung an der zeitgerechten Herausgabe des vorliegenden elften Bandes der „Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs“. Auch dieser Band enthält wieder wertvolle Beiträge zur Geschichte der Stadt Krems. Ernst Englisch bringt interessante neue Details zur Ordensniederlassung der Dominikaner in Krems, Edgar Krausen untersucht Urkunden des Klosters Imbach, die als Einbandmakulatur beim Binden der Einnahme- und Ausgabebücher des Raitenhaslacher Hofmeisters in Krems, P. Johann Conrad Tachler, verwendet wurden. Eine sehr wertvolle und ausführliche Darstellung der Kämpfe um Krems und Stein in den Jahren 1645/46 verdanken wir Peter Broucek, der auch bisher unpubliziertes Material zu diesem Thema beisteuert. Einige Beiträge über den Orgel- und Geigenbau verfaßte Otto Biba, der damit seine eigenen Forschungen über die Kremser Instrumentenmacher wesentlich ergänzen konnte.

Dem angesehenen, in Stein an der Donau geborenen Franz Lorenz gilt die Untersuchung von Gertrud Gerhartl, die das Wirken des Arztes und verdienstvollen Sammlers von Autographen und Erstdrucken Mozarts behandelt. Die Auszüge aus den Kremser Gemeinderatsprotokollen von 1857 und 1858 werden in Fortsetzung der bisherigen Arbeit von Julius Wurzer vorgelegt, wobei ein umfassendes Register die Auffindung einschlägiger Probleme wesentlich erleichtert.

In den „Kleinen Beiträgen“ gelangt ein Vortrag von Herbert Franz „Zur Kulturgeschichte des Weinbaues in Krems“ zum Abdruck, ferner folgen Hinweise auf Erwerbungen des Historischen Museums der Stadt Krems.

Es ist mir ein aufrichtiges Bedürfnis, allen Mitarbeitern für ihre wertvollen wissenschaftlichen Untersuchungen sowie der Redaktion für ihre Tätigkeit meinen herzlichsten Dank auszusprechen.

Dr. Max Thorwesten
Bürgermeister der Stadt Krems an der Donau

VERZEICHNIS DER MITARBEITER

B i b a Otto, Kochgasse 9/16, 1080 Wien

B r o u c e k Peter, Dr. phil., Österreichisches Staatsarchiv, Abt. Kriegsarchiv,
Stiftgasse 2, 1070 Wien

E n g l i s c h Ernst, Dr. phil., Kranzbichlerstraße 1a, 3100 St. Pölten

F r a n z Herbert, Dr. jur., Rechtsanwalt, Kreuzbergstraße 12, 3500 Krems

G e r h a r t l Gertrude, Dr. phil., Stadtarchivdirektor, 2700 Wiener Neustadt

K r a u s e n Edgar, Dr. phil., Archivdirektor, Bayerisches Hauptstaatsarchiv,
Arcisstraße 12, D-8 München 2.

K ü h n e l Harry, Dr. phil., Univ.Doiz., Stadtarchivdirektor, Körnermarkt 13,
3500 Krems

W u r z e r Julius, Amtssekretär, Kulturverwaltung Krems, Körnermarkt 13,
3500 Krems

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

(siehe auch spezielles Abkürzungsverzeichnis bei Broucek, Kämpfe um Krems und Stein 1645/46 und bei Biba, Der barocke Orgelbau in Krems)

GA	–	Gemeindeausschuß
GR	–	Gemeinderat
MG	–	Monumenta Germanica
MIÖG	–	Mitteilungen des Institutes für Österreichische Geschichtsforschung
NöLA	–	Niederösterreichisches Landesarchiv
OöLA	–	Oberösterreichisches Landesarchiv
ÖKT	–	Österreichische Kunsttopographie
STA	–	Stadtarchiv
StAWrN	–	Stadtarchiv Wiener Neustadt
UB	–	Urkundenbuch
WK	–	Wirtschaftskommission

ABBILDUNGSNACHWEIS

- Bayerisches Hauptstaatsarchiv München (Abb. 10)
Otto Biba, Wien VIII, (Abb. 5a–c)
Foto Fasching, Wilhelmsburg (Abb. 6, 11)
Kriegsarchiv Wien (Abb. 2, 3 – Sign. H IIIb 52, H IIIb 51–1)
Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv (Abb. 1, 4)
Stadtarchiv Wiener Neustadt (Abb. 7, 8, 9 – Sign. Lit. B Nr. 1694, 1695, 1700)

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Bürgermeisters	V
Verzeichnis der Mitarbeiter	VI
Abkürzungsverzeichnis	VII
Abbildungsverzeichnis	VII

ABHANDLUNGEN

Ernst Englisch, Verschiedene Nachrichten zur Geschichte der Kremser Dominikaner im 13. und 14. Jahrhundert	1
Edgar Krausen, Pergamenturkunden aus dem Kloster Imbach als Makulatur des Raitenhaslacher Hofmeisters in Krems	9
Peter Brucek, Kämpfe um Krems und Stein 1645/1646	13
Otto Biba, Der barocke Orgelbau in Krems	55
Otto Biba, Drei Miscellen zum Kremser Geigenbau	101
Otto Biba, Ein bemerkenswertes Violoncello von Johann Albrecht	105
Gertrud Gerhartl, Dr. med. Franz Lorenz (1805-1883)	107
Julius Wurzer, Auszüge aus den Kremser Gemeinderatsprotokollen 1857-1858	115

KLEINE BEITRÄGE

Herbert Franz, Zur Kulturgeschichte des Weinbaues in der Wachau	171
Harry Kühnel, Erwerbungen des Historischen Museums der Stadt Krems	179